

LA MAGIA DE LA VOZ Y TELÓN CORTO
PRESENTAN:

GALDÓS EN LOS INFIERNOS

UNA COMEDIA ORIGINAL DE
ENRIQUE GALLUD JARDIEL

25 DE SEPTIEMBRE 21:00H
TEATRO VICTORIA
TALAVERA DE LA REINA

BUTACAS: 10€ ANFITEATRO: 8€

CON LA
PARTICIPACIÓN DE

ANTONIO ALBELLA
JACOBO DICENTA
CARLOS M. PALOMEQUE
ENRIQUE GALLUD JARDIEL
BEATRIZ MELGARES
ISABEL GAUDÍ
ISABEL PRINZ

Y LA COLABORACIÓN DE
PACO PLAZA Y EDUARDO GUTIÉRREZ

DIRECCIÓN: ENRIQUE GALLUD JARDIEL | ESPACIO SONORO: BORJA MUREL | ILUMINACIÓN: ALBERTO CÓMEZ
PRODUCTOR: CARLOS M. PALOMEQUE | PRODUCCIÓN EJECUTIVA: TELÓN CORTO

UNA PRODUCCIÓN DE



CON LA AYUDA DE



CULTURA
Y PATRIMONIO



“GALDÓS EN LOS INFIERNOS”

GALDÓS NO FUE UN "SANTO" PARA SANTIFICAR, PERO TODOS SABEMOS QUE DESPUÉS DE CERVANTES ES EL MÁS GRANDE CONSTRUCTOR DEL GÉNERO LITERARIO DE LA NOVELA EN ESPAÑA.



GALDÓS EN LOS INFIERNOS

de Enrique Gallud Jardiel

SINOPSIS ARGUMENTAL

Benito Pérez Galdós muere y se encuentra, para su sorpresa, ante las puertas de un infierno en el que no creía. Dos simpáticos demonios le intentan convencer de la realidad del «más allá» y le anuncian que su Juicio Final particular tendrá lugar allí mismo, pues en el cielo han externalizado este proceso y subcontratado a la organización de Satanás para ponerse al día con las almas. Galdós tendrá que justificar la validez de su vida y su obra ante ese tribunal.

Para ayudarle en su defensa, el escritor convoca a tres testigos, concretamente a tres figuras alegóricas: la Literatura, la Mujer y España. Con sus testimonios consigue convencer al diabólico tribunal de que ha sido un hombre honesto y que su literatura, por su verdad y sus valores, ha hecho bien a muchos.

ESTRUCTURA Y CONTENIDO

La obra está dividida en varias escenas, con breves fragmentos interpolados en los que un narrador ofrece algunas pinceladas sobre la vida del autor. El argumento incluye algunos fragmentos textuales de obras de Galdós, de distintas dimensiones, entre los que se incluyen varios relativos a Toledo, como recordatorio de la importancia que el novelista daba a esta localidad.

DURACIÓN APROX.: 70 min.

FICHA TÉCNICA

COMPAÑÍA: Telón Corto y La Magia de la Voz
AUTOR: Enrique Gallud Jardiel
DIRECTOR: Enrique Gallud Jardiel

ACTORES:

Antonio Albella	Benito Pérez Galdós
Enrique Gallud	Satanelo
Jacobo Dicenta	Mefistófel, Honorato de Balzac
Carlos Palomeque	Lucifero
Beatriz Melgares	La Literatura
Isabel Gaudí	España
Isabel Prinz	La Mujer
Eduardo Gutiérrez	Ramón Pérez de Ayala (off)
Carlos Castel	Ortega y Gasset (off)

ESPACIO SONORO: Borja Murel
ILUMINACIÓN: Alberto Gómez

PRODUCTOR: Carlos M. Palomeque
PRODUCTORA EJECUTIVA: Giovanna Peralta

DISEÑO GRÁFICO: Gonzalo Navas

GALDÓS ES UNO DE LOS AUTORES MÁS PROLÍFICOS DE SU GENERACIÓN, TANTO EN NOVELA COMO EN TEATRO.

BENITO PÉREZ GALDÓS



«Imagen de la vida es la Novela, y el arte de componerla estriba en reproducir los caracteres humanos, las pasiones, las debilidades, lo grande y lo pequeño, las almas y las fisonomías, todo lo espiritual y lo físico que nos constituye y nos rodea, y el lenguaje, que es la marca de raza, y las viviendas, que son el signo de familia, y la vestidura, que diseña los últimos trazos externos de la personalidad: todo esto sin olvidar que debe existir perfecto fiel de balanza entre la exactitud y la belleza de la reproducción...».

Benito Pérez Galdós

«LA SOCIEDAD PRESENTE COMO MATERIA NOVELABLE»

DISCURSO ANTE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA, CON MOTIVO DE SU RECEPCIÓN, 1897

Benito Pérez Galdós representa el nacimiento de la novela española en la segunda mitad del siglo XIX. Galdós es el restaurador de nuestra tradición novelística, el recuperador de la tradición española del Siglo de Oro y uno de los máximos representantes del Realismo español. Con razón la crítica no ha dudado en calificarlo como el mayor novelista después de Cervantes, digno de emparejar con escritores clásicos de su siglo. Escritor de una gran riqueza inventiva que no encuentra parangón entre sus coetáneos. Cerca de ocho mil personajes forman el complejo y rico mundo de ficción creado por Galdós. Pasiones, debilidades, fisonomías, caracteres humanos, sufrimientos... se engarzan y cobran vida en un contexto urbano descrito con precisión y maestría.



BENITO PÉREZ GALDÓS

BIOGRAFÍA.

Benito Pérez Galdós (Las Palmas de Gran Canaria, 10 de mayo de 1843 – Madrid, 4 de enero de 1920). Escritor español, representante de la novela realista española del siglo XIX.

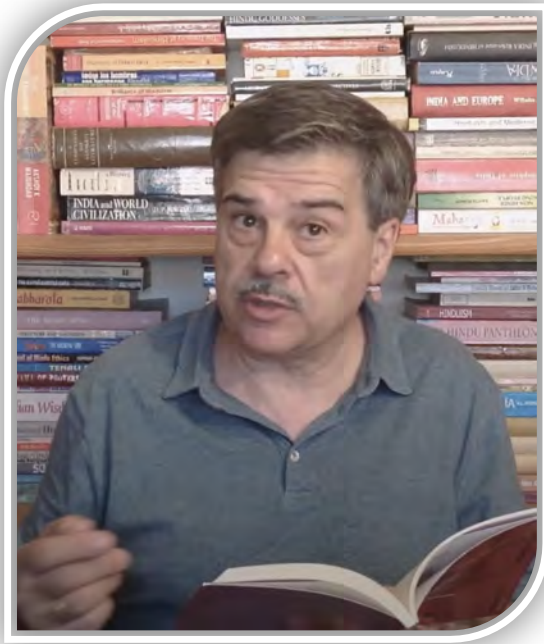
Académico de la Real Academia desde 1897 y nominado al Premio Nobel en 1912.

Estudia en el Colegio de San Agustín de su ciudad y colabora en el periódico local El Ómnibus. Al terminar sus estudios en 1862, se traslada a Tenerife para estudiar el Bachiller en Artes, y posteriormente se marcha a Madrid para estudiar Derecho. Allí acude a las tertulias del Ateneo y los cafés Fornos y Suizo, donde frecuenta a intelectuales y artistas de la época. Escribe en los diarios La Nación y El Debate.

En 1873 inicia la publicación de la primera serie de los Episodios Nacionales con Trafalgar. Su popularidad ante los lectores durante la década de los 90 va creciendo con su segunda serie de los Episodios nacionales. Aparte de Madrid, Galdós pasa largas estancias en su casa de Santander, conocida como "San Quintín".

Viaja por Europa como corresponsal de prensa, conociendo así corrientes literarias del momento como el realismo y el naturalismo. Su obra tiene influencias de los franceses Honoré de Balzac, Émile Zola, Gustave Flaubert y el inglés Charles Dickens, entre otros.

Aficionado a la política, se afilia al Partido Progresista de Sagasta y en 1886 es diputado por Guayama (Puerto Rico) en las Cortes. En los inicios del siglo XX ingresa en el Partido Republicano y en las legislaturas de 1907 y 1910 es diputado a Cortes por Madrid por la Conjunción Republicano Socialista; en 1914 es elegido diputado por Las Palmas.



ENRIQUE GALLUD JARDIEL

(AUTOR Y DIRECTOR DE GALDÓS EN LOS INFIERNOS)

VALENCIA

Nace en Valencia en 1958. Es un escritor y ensayista español.

Pertenece a una familia de raigambre literaria y artística, pues es nieto del comediógrafo Enrique Jardiel Poncela e hijo de actores.

Es Doctor en Filología Hispánica por las universidades Jawaharlal Nehru de Nueva Delhi y Complutense de Madrid. Aparte de ejercer la docencia universitaria y dirigir grupos de teatro, ha publicado más de doscientos libros sobre diversos temas, tanto ensayísticos como de ficción. En la actualidad se dedica a la literatura de humor, especializándose en la sátira y la parodia.

Colabora con Telón Corto como actor y autor de las obras "Trolas de la Historia" (2019) y "Galdós en los Infiernos" (2020), estrenadas ambas en Toledo.



2019



2020

CONTACTO

TELON CORTO

Avenida del Príncipe Felipe 14 6º-B

45600 Talavera de la Reina (Toledo)

Att: Carlos Moreno Palomeque (producción)

Att.: Giovanna Peralta (producción)

produccion@teloncorto.com